Просто хорошая газета

Отдушина

12+

ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

№34 (833) 19 августа 2020 года

Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

Памятник Тадеушу Костюшко

Дворец Пусловских

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ

ТРИП ВЫХОДНОГО ДНЯ:

К месту рождения пана Тадеуша

В нашей рубрике «Тур выходного дня» мы рассказываем про красивые места нашего прекрасного края, куда вам, уважаемые читатели, стоит отправиться за сэлфи в социальные сети, новыми знаниями о родной Беларуси и положительными эмоциями.

И в нынешние времена отличным вариантом будет вспомнить о наших национальных героях. И конечно, одним из главных героев Беларуси является Тадеуш Костюшко, который родился в фальварке Меречевщина близ Коссово. И сегодняшний трип будет именно туда.



Дом-музей Костюшко

Как добраться

Вариантов добраться автобусом с пересадками в принципе полно, главное, правильно скоординировать свое время. Интернет и справочная автовокзала вам здесь помогут!

Что касается автомобиля или мотоцикла, здесь все просто: сразу едем на Ивацевичи, потом на Коссово. Но будьте внимательны, если ездите по навигатору, он может по ошибке увести вас в совсем другое Косово (Республика на Балканах). По словам местных, многие туристы не раз так ошибались дорогой и вместо Меречевщины приезжали в Брест. Ну и любителям велотуризма или автостопа также рекомендуем рассмотреть подобные варианты.

Что посмотреть

Тем, кто до сих пор не бывал на хуторе близ Коссово, обеспечен эстетический восторг. Во-первых, прекрасные природные пейзажи, которые лучше всего смотреть, находясь возле входа в Коссовский замок (пока закрыт на реконструкцию, но обещают, что там будет ТОП). Сам замок, а точнее, Дворец Пусловских, построенный в 1838 году в стиле неоготики, является одной из главных туристических жемчужин Беларуси.

К сожалению, за советским временем, когда пришлая власть не ценила нашу культуру и историю, замок пришел в запустение и начал разрушаться. Но с обретением Республикой Беларусь независимости дворец и дворцово-парковый ансамбль начали возвращать былую красоту и величие. Отметим, что Пусловские выбрали это место для строительство дворца не случайно, а именно потому, что здесь рядом в 1746 родился Тадеуш Костюшко. И теперь там находится уютная музей-усадьба и величественный памятник нашему всемирно известному земляку. Напомним, что Тадеуш Костюшко — лидер национально-освободительного восстания 1794 года в Речи Посполитой, участник войны за независимость США, национальный герой Беларуси, Польши, США, почётный гражданин Франции. Памятники и улицы в честь пана Тадеуша есть во многих странах мира, а в Австралии есть даже гора Костюшко.

Где перекусить

На территории музея-усадьбы есть кафе «У Тадеуша», но, по словам его работников, в связи с пандемией коронавируса поток туристов из-за рубежа уменьшился и пока заведение работает лишь в субботу и воскресенье. Так что можно запастись своей едой и перекусить в этих живописных местах, благо специальные столики возле озера там имеются.

Где зачекиниться в инстаграм

Возле памятника Тадеушу Костюшко, на фоне мимимишной усадьбы Костюшко, на террасах неоготического дворца и еще много где. Практически каждый метр этой местности очень фотогеничен.

Итог

Фальварок близ Коссово — это поистине легендарное место, с огромным туристическим потенциалом, не только белорусского, но и общеевропейского масштаба. Если хотите испытать неподдельную гордость за нашу культуру и историю, то вам прямая дорога на малую родину Тадеуша Костюшко. А приезжать туда хочется вновь и вновь...

Никита ПАСТУХОВ
ФОТО АВТОРА

ШЛЯХ ДА БОГА

Пачаўся Успенскі пост

У пятніцу, 14 жніўня, праваслаўныя хрысціяне ўступілі ва Успенскі пост. Ён працягнецца два тыдні, да 28 жніўня. Пост названы ў гонар свята Успення Прасвятой Багародзіцы.



Трэба адразу адзначыць, што да дзясятага стагоддзя ніякіх звестак пра пост няма. У 920 годзе на «Саборы з`яднання» вырашалася пытанне наконт тых, хто ўступаў у шлюб чацвёрты раз. У выніку вырашылі, што нават трышлюбныя павінны прынесці адмысловае царкоўнае пакаянне, а потым прычасціцца на Вялікдзень, Раство Хрыстова і ў свята Успення Багародзіцы. Гэтым святам папярэднічалі шматдзённыя пасты.

Анастасій Сінаіт у сваім сачыненні «Аб трох чатырохдзясятніцах» заўважае, што пост вылучыўся з посту святых апосталаў Пятра і Паўла, які звычайна пачынаецца праз тыдзень пасля Пяцідзясятніцы і працягваўся да Успення. Па працягласці ён быў саракадзённым і не зусім лёгкім для праходжання.

Вядома, што нават афонскія манахі звярталіся да Канстанцінопальскага патрыярха, каб той адмяніў гэты пост ці перанёс на іншы час. Пытанне посту разглядалася на Канстанцінопальскім саборы ў XII стагоддзі пры патрыярху Луку і імператару Эмануілу Комніну. У выніку вырашылі перанесці пост на іншы час, удакладнюўшы, што гавенне ў сярэдзіне жніўня — самым напружаным часе года — не павінна праводзіцца. Але, як гэта нярэдка бывае, пастанаўленне хоць і было прынятае Саборам епіскапаў, мітрапалітаў і патрыярхаў, пост захаваўся. Духавенства не змагло вызначыцца з часам, на які можна было б перанесці пост.

У час Успенскага посту хрысціянам варта быць падобным да Прачыстай, якая ўсё сваё жыццё, пачынаючы з маленства, праводзіла час у malітоўным настроі, посце і самаўдасканаленні.

Пост строгі, але ў суботу і нядзелю паслабляецца. У народзе яго называюць Спасам, першым Спасам, бо на гэты час выпадаюць святы, звязаныя з зямным жыццём Госпада Ісуса Хрыста — Вынясенне Пачэсных дрэў Жыватворнага Крыжа Гасподняга і Праабражэнне Гасподне.

Усіх Спасаў тры. У цэрквах па старадаўняй традыцыі на сярэдзіну выносіцца Крыж з алтара, які ўшаноўваюць вернікі зямным паклонам. Адбываецца малое вадасвяцце. Звычайна яно праводзіцца да святочнага набажэнства, але ў некаторых выпадках пасля яго і спецыяльнага малебну.

Асвячэнне вады — гэта напамін пра тое хрышчэнне, якое здзейсніў у свой час хрысціцель Русі святы Уладзімір.

На Навагрудчыне да гэтага часу захавалася добрая традыцыя асвячаць калодзежы ці хаця б выліць крыху прынесенай з храма асвячонай вады ў студню (Мокры Спас). Таксама ў гэты дзень асвячаюць мёд і спелы мак.

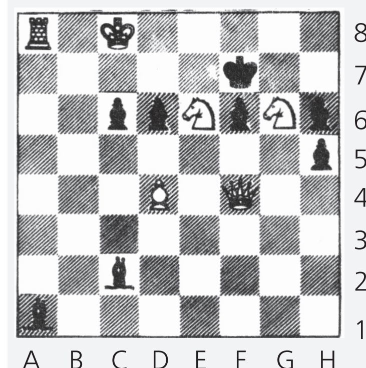
Лічыцца, што першы Спас — гэта свята пчаляроў. З гэтага дня царква дазваляе спажываць новы ўраджай мёду. «Першы сот — сіротам, удовам, хворым», — казалі раней. Звычайна ў гэты перыяд праходзіць рабінавая, ці верабʼіная, ноч, калі неба разразаюць маланкі, дзьме вецер і буйна сыпле дождж. У храмах таксама асвячаюць кветкі і розныя зёлкі.

Максім СУДЗІЛОЎСКІ

ШАХМАТНЫ КОНКУРС

Задача №5

Белыя пачынаюць і даюць мат за 3 хады.



Белыя: Кр c8, Ф f4, Л a8, К e6, К g6, п. d4 (6 фігур)

Чорныя: Кр f7, С a1, С c2, пп. c6, d6, f6, h5, h6 (8 фігур)

Адказы на заданне №4 прыслалі Генадзь Хілімончык (1. Кр d1. c2x, 2. Крс1. Кр с3, 3.Ла3ч), Уладзімір Захарчук (1. Кр d1. c2x, 2. Крс1. Кр с3, 3. Ла3х) і Мікалай Раманчук (1. Кр d1! c2x, 2. Крс1.Крс3, 3. Ла3х.

Але што, калі чорныя згуляюць замест c2x — 1.... Крb2 — і не бачна мата ў тры хады).

Прыводзім варыянты рашэння здання №4 ад Уладзіміра Літвіна.

Асноўны варыянт: 1.0-0-0!, c2.2.Лd3х, 2....Кра2, 3. Ла4х.

Другі варыянт: 1.0-0-0!Кра3, 2.Крс2 Кра2, 3.Ла4х;

1.0-0-0! Кра2, 2. Крс2 Кра3, 3.Ла1х.

Нагадваем, конкурс складаецца з васьмі заданняў.

Мікола КАНАНОВІЧ

Определены победители фотоконкурса «Дети в красках лета»

Вот и подошел к своему завершению фотоконкурс «Дети в красках лета», который «Газета Слонимская» совместно с магазином «Модные детки», ремесленником Бурсевич С.В. проводила с 4 июня по 17 августа на сайте gs.by.


1-е место — Ника Герман


2-е место — Надежда


3-е место — Ромка

Всего на конкурс пришло 65 фотографий.

В голосовании приняли участие 1074 читателя сайта gs.by.

Места распределились следующим образом.

1-е место с результатом в 202 голоса (19%) — у Ники Герман.

За фотографию Надежды «Девочка-Лето», которой в летний денёк устроили первый маленький пикник, читатели сайта отдали 145 голосов (14%) — у неё 2-е место.

Достойное 3-е место и 117 голосов (11%) — у Ромки, который приехал посмотреть, как работает дедушка.

Огромное спасибо всем участникам фотоконкурса!

А победителей мы ждем на награждение в редакции 21 августа в 16.00 часов по адресу: ул. Красноармейская, 41.

Юлия ТОЛКУН

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА «ГАЗЕТЫ СЛОНИМСКОЙ»
находится по адресу:
г. Слоним,
ул. Красноармейская, 41
(вход со стороны лицея)
801562 29-000
8029 612-26-43
8044 762-48-39
ВРЕМЯ РАБОТЫ:
ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА
с 9.00 до 18.00
СУББОТА-ВОСКРЕСЕНЬЕ
— ВЫХОДНОЙ

Заявление Ассоциации издателей региональной прессы «Объединённые МассМедиа»

Заявление Ассоциации издателей региональной прессы «Объединенные МассМедиа»

Уважаемые партнеры, коллеги и неравнодушные граждане! Профессиональное сообщество белорусских издателей региональной прессы обращает ваше внимание на происходящее в нашей стране за последние месяцы – от начала президентской избирательной кампании и уже который день после её проведения:

- Весь период электоральной кампании 2020 года по выборам президента массово нарушались права журналистов и СМИ. Это является грубым нарушением свободы слова, принципов гласности и открытости избирательного процесса;

- Уже более 5000 человек подверглось задержаниям, угрозам и избиениям со стороны правоохранительных органов и спецслужб – только со времени основного дня голосования 9 августа. Есть факт применения табельного оружия против мирного населения. Нас, издателей региональной прессы Беларуси, волнует не только судьба сотрудников, права журналистов и наше профессиональное будущее, но и судьба читателей, населения страны, которая уже десятый день живет на грани гражданской войны. Журналисты изданий, которые мы представляем, отстаивают наши конституционные права, право населения знать правду о происходящем в стране.

- Мы призываем власти прекратить нарушение прав журналистов и СМИ, а тем более насилие против журналистов, а также граждан, высказывающих протест мирным путем;

- Мы призываем мировую общественность отреагировать на происходящее в Беларуси, поддержать белорусский народ всеми возможными способами;

- Мы требуем установления и привлечения к ответственности виновных в нарушениях прав журналистов и СМИ;

- Мы требуем освободить задержанных ни в чем не повинных людей, остановить насилие в стране и «разгоны-хапуны», по сути геноцид мирных граждан, несогласных с результатами выборов. Привлечь к ответственности тех, кто позволяет это делать, и взыскать с них нанесенный моральный и материальный ущерб людям и хозяйствам регионов;

- Мы требуем освободить всех задержанных журналистов и привлечь к ответственности тех, кто препятствовал и препятствует им заниматься профессиональной деятельностью;

- Мы требуем обеспечить соблюдение законности по свободе доступа к информации и прекратить тенденциозное освещение событий в стране через госСМИ, клевету, навешивание «ярлыков» и разжигание национального конфликта.

Постоянно обновляющийся список попавших под репрессии журналистов за время можно найти в сайте БАЖ по линку https://baj.by/be/analytics/represii-suprac-zhurnalistau-ubelarusi-u-2020-godze-tablica-abnaulyaecca.

По данным ОО «Беларуская асацыяцыя журналістаў»/baj.by от 13.08.20 11:59 количество задержаний журналистов по дням выглядит следующим образом: 9 августа – 24 задержания; 10 августа – 20 задержаний; 11 августа – 12 задержаний; 12 августа – 8 задержаний.



Краткая информация об Ассоциации

Ассоциация издателей региональной прессы «Объединённые МассМедиа» была создана в 2009 году и на сегодняшний день объединяет 15 независимых медиа, как онлайн, так и печатных, из разных регионов Беларуси. Общий тираж печатных версий изданий, членов Ассоциации, превышает 70 000 экземпляров. Главная цель Ассоциации – развитие среды, благоприятной для эффективной работы независимых медиа и укрепления отрасли в целом. Ассоциация фасилицирует коммуникации и обмен опытом между частными издателями, содействует развитию рынка региональных СМИ.

Наши контакты:

e-mail: info@masmedyi.by
Сайт: www.masmedyi.by
FB: www.facebook.com/unitedmassmedia

ИНТЕРВЬЮ

СЕРГЕЙ СОЛДАТЕНКО: «Команда оказалась в непростом положении, но способна решать поставленные перед ней задачи»

В соответствии с решением Бюро исполкома АБФФ от 13 августа 2020 года все матчи во всех лигах чемпионата и Кубка Республики Беларусь, которые должны были состояться с 14 по 17 августа, перенесены на неопределённый срок.



Чтобы понять ситуацию в слонимской команде, корреспондент «ГС» обратился за разъяснениями к директору ФК «Слоним 2017» Сергею Солдатенко.

— Сергей Николаевич, что Вы можете сказать о причинах неучастия в чемпионате Беларуси слонимской команды?

— У одного из спортсменов были явные признаки заболевания коронавирусом. У него были взяты мазки, и тест дал положительный результат. Для того чтобы сохранить целостность команды и предотвратить дальнейшее распространение заболевания, все футболисты и тренерский штаб были отправлены на самоизоляцию до 16 августа. У всех были взяты пробы и анализы крови на наличие антител. 18 августа, надеемся, мы приступим к полноценным тренировкам. Мы вышли с ходатайством на федерацию, чтобы они перенесли матч с пинской «Волной» на более поздний срок.

— А почему остановили весь чемпионат?

— Возможно, это связано с нестабильной обстановкой в стране.

— В Египте из-за агрессивного поведения болельщиков уже восемь лет футбольные матчи проходят без зрителей. Ваше отношение к таким ситуациям?

— Я уверен, что в Слониме такого не будет. У нас болельщики очень корректны и всегда хорошо настроены на футбол, приходят на стадион болеть и поддерживать свою команду. Даже если команда проигрывает и болельщики видят, что футболисты сражаются, как говорится, бьются за результат, то никто даже слова плохого не скажет. У нас доброжелательные болельщики, и они не способны на противоправные действия.

— Какие изменения произошли в составе команды в последнее время?

— Покинули команду по окончании первого круга по соглашению сторон Сергей Курышев, Сергей Кошель и Алихан Фазылов. Был принят на работу, точнее, вернулся в ФК «Слоним 2017» Артур Тишко, который успел сыграть за нас в заключительной игре чемпионата перед перерывом с «Речицадревом». Также к нам пришёл воспитанник слонимского футбола Александр Пузач, который сейчас находится в не самой оптимальной спортивной форме, но он, надеемся, вскоре войдет в кондицию и проявит себя с наилучшей стороны в ближайшее время. Были взяты в аренду у дзержинского «Арсенала» защитник Дмитрий Стомаль и Артём Шубко у новополоцкого «Нафтана».

— Что можете сказать о состоянии Влада Берга?

— Влад Берг в настоящее время находится в больнице Гродно, где ему сделали операцию. Операция прошла успешно. Я думаю, в этом сезоне он вряд ли вернётся на футбольное поле, а в 2021 году он будет полноценным игроком нашей команды.

— Как отразится непростое положение в команде на конечном результате?

— Я уверен, что неделя вынужденного отдыха не сильно навредит команде. Команда оказалась в непростом положении, но способна решать поставленные перед ней задачи.

— В заключение что хотелось бы сказать болельщикам?

— Будем стараться оправдывать возложенное на нас доверие и надежды болельщиков. Радовать тех, кто приходит на стадион, результатом и своей игрой.

Сергей БУЗУН

Марш свободы в Слониме

В воскресенье, 16 августа, слонимчане прошлись маршем свободы к центральной площади города и встретились с председателем Слонимского райисполкома Геннадием Хомичем.


В Слониме праздник


Нет насилию


Марш свободы


Свобода

Участники марша собрались в сквере на Первомайской улице у танка-освободителя Слонима и отправились стройной колонной к центральной площади города, где встретились с председателем Слонимского райисполкома Геннадием Хомичем.

При движении людских масс вспомнились слова классика белорусской литературы Янки Купалы.

А хто там ідзе, а хто там ідзе
У агромністай такой грамадзе?
— Беларусы...
А чаго ж, чаго захацелась ім,
Пагарджаным век, ім, сляпым, глухім?
— Людзьмі звацца.

Это стихотворение изучал и Александр Лукашенко, но за 26 лет он так и не понял белорусов.

А встреча с Геннадием Хомичем, как говорят, была ни о чем. Он так и не услышал слонимчан.

Сергей БУЗУН
ФОТО АВТОРА

ЛЁГКАЯ АТЛЕТЫКА

СЛОНІМЕЦ АЛЯКСЕЙ НІЧЫПАР ТРЫМАЕЦЦА Ў ПЕРАМОЖЦАХ

Лёгкаатлет Аляксей Нічыпар выступіў ад Гродзенскай вобласці на рэспубліканскіх спаборніцтвах на прызы ўдзельніка Алімпійскіх гульняў 1968 года Міхаіла Жэлабоўскага, якія праходзілі з 13 па 14 жніўня. Спартсмен заваяваў два медалі.


Аляксей Нічыпар

У першы дзень штурхальнік ядра адправіў снарад на 19,51 м і ўпэўнена святкаваў перамогу ў сваім відзе спорту.

Яшчэ адзін медаль, на гэты раз бронзавы, Аляксей Нічыпар атрымаў у кіданні дыска, вынік — 47,91 м. Першае месца — за прадстаўніком Мінска.

Яшчэ адзін слонімскі лёгкаатлет, Уладзіслаў Пучко, выступаў па-за конкурсам у кіданні дыска.

Спартсмен адправіў дыск вагой 1750 г на 62,04 м. Гэты вынік стаў рэкордным на асабістым рахунку і шостым паказчыкам сезону ў свеце.

Максім СУДЗІЛОЎСКІ

ЗДОРОВЬЕ

Антитела исчезают? Можно заразиться повторно?

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ ОБ ИММУНИТЕТЕ К COVID-19

Когда в начале года выяснилось, что возбудителем загадочной болезни в Китае является новый коронавирус, тревога ученых по поводу разрастающейся в стране эпидемии чуть не сменилась отчаянием. Как правило, представители этого семейства не формируют у переболевших сильного иммунитета: уже спустя полгода-год после выздоровления ту же инфекцию легко можно подхватить повторно.



ФОТО: 1PROF.BY

Однако чем больше мы узнаем о новом вирусе, тем больше убеждаемся в том, что Sars-Cov-2 сильно отличается от своих предшественников. А значит, есть надежда, что и иммунная защита у выздоровевших пациентов окажется значительно более долгосрочной — возможно, даже пожизненной.

Впрочем, пока это лишь предположение. Основные вопросы, от которых зависит стратегия борьбы с эпидемией, по-прежнему остаются без ответов.

Русская служба Би-би-си рассказывает, что ученые узнали об иммунитете к Covid-19 за полгода, прошедшие с начала пандемии, и почему большинство исследователей вируса и разработчиков вакцин к нему настроены довольно оптимистично.

Что такое вообще иммунитет?

Иммунитет — это способность организма сопротивляться инфекции, то есть защищать от той или иной болезни, обезвреживая ее возбудителя (вирус, бактерию или грибок).

Иммунитет делится на врожденный (он позволяет нам бороться с болезнями в целом) и приобретенный, то есть формирующийся уже после рождения — в результате встречи с конкретной инфекцией (и защищает только от нее).

Впервые встретившись с возбудителем какой-либо болезни, наш организм вырабатывает стратегию борьбы с ней — и при следующей встрече сразу оказывает эффективное сопротивление. Фактически это означает, что наше тело может запоминать и спустя какое-то время узнавать перенесенные болезни.

Нередко иммунная память — так называют этот феномен ученые — хранит воспоминания о событиях, которые давно стерлись из памяти обычной.

Скажем, сами вы вряд ли помните, как в раннем детстве болели ветрянкой или **делали прививку БЦЖ**, а вот ваш иммунитет об этом помнит — и не дает заболеть повторно, обезвреживая частицы вируса ветряной оспы (или палочки Коха), попавшие к вам в организм.

Сколько длится иммунитет?

Продолжительность иммунной памяти зависит от заболевания. Ветрянка, свинка или корь чаще всего оставляют после себя пожизненный иммунитет — однако это скорее исключение, чем правило.

Прививки, защищающие от гепатита А или желтой лихорадки, рекомендуется повторять через каждые 10 лет.

Вопреки распространенному мнению, сезонный грипп тоже формирует у пациента стойкий иммунитет — правда, лишь к той самой разновидности (штамму) вируса, которым тот переболел.

Грипп быстро мутирует, так что уже через несколько месяцев человек может заразиться снова.

Однако в таком случае болезнь часто протекает в легкой форме, поскольку частичную защиту пациенту обеспечивают антитела к предыдущей инфекции (подробнее об этом ниже).

Что такое антитела и как они работают?

Ключ к любой новой инфекции организм подбирает методом проб и ошибок.

Представьте, что каждая вирусная частица — это кинжал с лезвием причудливой формы, а ваше тело — завод по производству ножен. Каждый конвейер на этом заводе производит футляры одной и той же формы, но вместе они обеспечивают почти бесконечное разнообразие размеров и конфигураций.

Как только какой-то из футляров подошел кинжалу по форме и лезвие удалось спрятать, все свободные конвейеры завода тут же начинают в промышленных масштабах штамповать ножны такой же формы — и рано или поздно все кинжалы удается обезопасить.

В данном случае каждый конвейер — это специфическая клетка крови (так называемый В-лимфоцит), а ножны — производимые этой клеткой белковые молекулы (антитела). Когда одна из молекул подходит по форме к «лезвию» (шипу на поверхности коронавируса), она как бы накрывает его собой, изменяя его форму, — и таким образом не дает вирусу проникнуть в клетку.

Но за пределами клетки вирус не может размножаться: чтобы штамповать собственные копии, ему нужны ее стройматериалы. Поэтому рост числа вирусных частиц замедляется.

В то же время организм получает сигнал, что какое-то из антител сумело обезвредить захватчика — и запускает молекулы аналогичной формы «в массовое производство». Когда шипы на всех вирусных частицах удается заблокировать, человек выздоравливает.

У всех больных антитела будут одинаковыми?

Совсем не обязательно, ведь один и тот же кинжал можно вложить в разные ножны.

Скажем, футляр не может быть сильно короче лезвия или иметь более узкое отверстие, чем его толщина. Но при этом ножны вполне могут быть чуть длиннее, а отверстие — чуть шире самого клинка.

В крови больных Covid-19 ученые **обнаружили** в общей сложности более 250 видов антител, произведенным организмом пациентов в попытке остановить заражение. 28 из них боролись с болезнью (то есть обезвреживали вирус) наиболее эффективно.

Что происходит после выздоровления?

Невостребованные футляры «уходят на склад»: антитела остаются в крови и продолжают патрулировать организм на случай повторного заражения. Именно поэтому их можно найти у выздоровевших пациентов через недели, месяцы и даже годы (см. выше).

Часть В-лимфоцитов превращается в так называемые клетки памяти. При повторной встрече с инфекцией они активизируются и вновь запускают уже отлаженный конвейер, обеспечивая быстрый иммунный ответ.

Однако это не значит, что такой человек защищен от повторного заражения. Сила иммунного ответа зависит от многих факторов, в первую очередь — от тяжести перенесенной болезни и времени, прошедшего после выздоровления.

Обычно, чем тяжелее протекает заболевание, тем более сильной будет защита от повторной инфекции. А чем больше времени прошло с выздоровления, тем менее эффективным будет иммунный ответ.

Правда ли, что иммунитет к вирусу может быть у людей, не болевших Covid-19?

В теории такое возможно. Как сказано выше, антитела к коронавирусу (как и к другим заболеваниям) могут быть разной формы. Некоторые из них могут оказаться эффективными в борьбе не с одной, а с несколькими инфекциями.

Скажем, в образцах крови, сданных здоровыми людьми задолго до начала эпидемии (2015-2018 гг.), были обнаружены антитела, способные эффективно нейтрализовать новый коронавирус Sars-Cov-2. Хотя изначально они были произведены для защиты от какой-то другой болезни.

Само наличие таких антител не означает, что люди обладают эффективной иммунной защитой. Однако это повышает вероятность того, что заражение Covid-19 у таких людей будет протекать в более легкой форме.

Впрочем, возможно и обратное. Дело в том, что сам по себе новый вирус не слишком опасен для организма — основные проблемы для здоровья пациентов создает их собственная иммунная система.

Самые опасные симптомы у тяжело больных пациентов **начинают проявляться** как раз после выработки антител к Covid-19. И не исключено, что наличие в крови человека похожих антител к перенесенным ранее заболеваниям может лишь активизировать заражение, усилив агрессивную иммунную реакцию (так называемый цитокиновый шторм) и усложнив протекание болезни.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Источник: www.bbc.com

ПАЗНАЙ СЯБЕ НА ФОТА

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце, а іх аўтары атрымаюць запрашальныя квіткі на спектаклі Слонімскага драматычнага тэатра.



Слонімскія майстрыхі

ФОТА З АРХІВА «ГС»

На фотаздымак слонімскай сям`і Сцяпураў, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны», адгукнулася гераіня гэтага здымка Валянціна Радзівонаўна Сцяпура.

— Гэта наша сям`я паміж дубоў на беразе рэчкі. Сядзіць справа мой сын Тадэвуш Сцяпура, побач з ім яго жонка Рэгіна, далей іх малодшы сын і мой унук Ілюша, затым я, а за мной стаіць мой муж Вячаслаў Сцяпура, а справа стаіць старэйшы ўнук Павел. Мужа майго ўжо няма на свеце восем з паловай гадоў. Памёр ад інфаркту. Як быў жывы, ён часта заходзіў да вас у рэдакцыю, любіў паразмаўляць з рэдактарамВаладашчуком, якога ўжо таксама няма на свеце, — распавяла па тэлефоне Валянціна Радзівонаўна.

На гэты фотаздымак таксама адгукнуліся нашы сталыя чытачы Ігар Іўчанка, які пазнаў Тадэвуша Сцяпуру, і Ніна Рыжова, якая назвала Тадэвуша, Рэгіну, Валянціну і Паўла Сцяпураў.

Мікола КАНАНОВІЧ

НА ПАЭТЫЧНАЙ ХВАЛІ

МУТАНТЫ

Мову адабралі,
Язык прышчапілі,
Быццам у каталажцы
Нагола ўсіх пабрылі.

На руках мы носім
Беленькія банты.
Свет глядзі, дзівіся,
Мы цяпер мутанты!

Знікла памяркоўнасць
І прапала згода
У людзей звычайных,
У простага народа.

Не маўчым, не гнёмся,
Захацелі волі,
А яшчэ, канечне,
Самай лепшай долі.

Праўду мы шукаем:
Згінула яна.
Куды ні павярніся,
Як колкі штык, мана.

Нас не абзывайце
І не зрывайце банты.
Мы можам агрызнуцца,
Мы ўпартыя мутанты.

Жывём мы то ў Расіі,
То ў Польшчы, то ў Літве,
А белая радзіма
Не туліць, не заве.

Мову адабралі
Ад нас камедыянты
І нам сказалі строга:
— Вы цяпер мутанты!

Ідуць паліцыянты.
Глядзяць на іх мутанты.
2020 год

Аляксей ЯКІМОВІЧ

Афиша

Слонимский драмтеатр

22 августа, суббота

Для детей спектакль «Буратино в Изумрудном городе». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

23 августа, воскресенье

Для детей спектакль «Буратино в Изумрудном городе». Начало в 12.00. Цена 4 руб.

Для взрослых спектакль «Белый лист». Начало в 17.00. Цена 7 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

КИНОЗАЛ

19 августа, среда

12.00 «Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, приключения, 01.28)

14.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, семейный, 01.20)

16.00 «Приключения Реми» 2D (Франция, 6+, приключения, семейный, 01.45)

18.00 «Офелия» 2D (Великобритания, США, 16+, история, 01.54)

20.00 «21 мост» 2D (США, 16+, боевик, 01.39)

20 августа, четверг

12.00 «Приключения Реми» 2D (Франция, 6+, приключения, семейный, 01.45)

14.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, семейный, 01.20)

16.00 «Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, приключения, 01.28)

18.00 «21 мост» 2D (США, 16+, боевик, 01.39)

20.00 «Офелия» 2D (Великобритания, США, 16+, история, 01.54)

21 августа, пятница

12.00 «Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, приключения, 01.28)

14.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, семейный, 01.20)

16.00 «Приключения Реми» 2D (Франция, 6+, приключения, семейный, 01.45)

18.00 «Офелия» 2D (Великобритания, США,16+, история, 01.54)

20.00 «21 мост» 2D (США, 16+, боевик, 01.39)

22 августа, суббота

12.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, семейный, 01.20)

14.00 «Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, приключения, 01.28)

16.00 «Приключения Реми» 2D (Франция, 6+, приключения, семейный, 01.45)

18.00 «21 мост» 2D (США, 16+, боевик, 01.39)

20.00 «Офелия» 2D (Великобритания, США, 16+, история, 01.54)

23 августа, воскресенье

12.00 «Приключения Реми» 2D (Франция, 6+, приключения, семейный, 01.45)

14.00 «Фиксики против кработов» 2D (Россия, 6+, мультфильм, семейный, 01.20)

16.00 «Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, приключения, 01.28)

18.00 «Офелия» 2D (Великобритания, США, 16+, история, 01.54)

20.00 «21 мост» 2D (США, 16+, боевик, 01.39)

Ты нам ніхто

— Узялі б вы маленькае з дзіцячага дома, — не раз казала Крысціна Савоська сыну Андрэю і нявестцы Сабіне. — Амаль дзесяць гадоў, як пажаніліся, а дзіцяткі няма. Якое гэта жыццё без сыночка ці дачушкі? Вайна даўно закончылася, а з ёй галеча і беднасць. Вазьміце... Я пакуль яшчэ маю сілу, дапамагу гадаваць.

Недзе праз месяц старэнькая раптам памерла, проста на калгасным полі, калі падбіралі лён. Маладыя выканалі яе запавет: з пачаткам зімы ў хаце з'явіўся маленькі Міколка. Светлавалосы, сінявокі. Усяго тры гадкі меў.

Маладыя бацькі, якія доўга сумавалі без дзіцяткі, песцілі яго і любілі.

— Ну, змарнуюць Савоські дзіця, — казала бабам суседка Зінка Зромік. — Усё лепшае з яды — яму. І якія прыгожыя абноўкі спраўляюць! Нельга так!

— Што ж тут дзіўнага, як усё лепшае — дзіцятку? — не згадзілася Вера Ахрэмка. — Пестуном ён не будзе, бо да работы змалку прывучаюць. Які там яшчэ хлопчык, з баразны, лічы, не відаць, а ўжо дапамагае маме бульбу садзіць. Пасля яго, праўда, трэба папраўляць, але Сабіна прымае дапамогу. І хлопчык такі радасны!

Калі Міколку споўнілася восем гадоў, Сабіна нарадзіла сама. І таксама хлопчыка. Васільком назвалі. Во дзе гультай вырас дык гультай! Да работы ані ты кажы, толькі цягацца без справы ды шкоду якую чыніць. У школе таксама вучыўся праз пень-калоду.

— Паглядзі на старэйшага брата, які ён руплівы ды гаспадарлівы! — не раз ушчуваў бацька. — І ў калгасе адзін з лепшых шафёраў, і дома ўсё робіць, бо я пачаў недамагаць. А ты? Па табе турма неўзабаве будзе плакаць..

— Не будзе! — упэўнена сказаў Мікола. — Ён музыку любіць, трэба аддаць у музычную школу, што ў райцэнтры.

— Гэта ж і кватэру наймі, і адпусці з дому ў трынаццаць гадоў, бо трэба і сярэднюю школу там канчаць. Яшчэ больш разбасячыцца...

— Трэба паспрабаваць...

Райцэнтр Бярозавікі быў за сем кіламетраў ад іхніх Куляшоўцаў. І аўтобуса ніякага з вёскі няма. Вядома, штодзень туды не набегаешся. Але Васіль, даведаўшыся, што з восені яго аддадуць у музычную школу, радасна сказаў:

— Не трэба ніякай кватэры! Вучыцца буду ў сваёй школе, а пасля ўрокаў хадзіцьму ў музычную пешшу. Калі так, калі на ровары. Толькі аддайце!

Усяго год правучыўся хлопец у музычнай школе, як памёр бацька.

— Усё, прапала твая музыка, — выціраючы слёзы, прамовіла Сабіна. — Па гаспадарцы трэба дапамагаць. Мікола з рання да змяркання ў рэйсах, і я на рабоце. Не паспеем упраўляцца з гаспадаркай. Бацька хоць і быў на інвалідскай групе, але штокольвечы рабіў. А так...

— Няхай вучыцца! — не згадзіўся Мікола. — Музыка — яго лёс. Лепш здзьбем частку гаспадаркі, чым сарвём Васіля з вучобы. А ўрэшце рэшт, з усякай сітуацыі ёсць выйсце. Я папрашу старшыню, каб перавёў токарам у майстэрню. Будзе больш часу.

Так і зрабілі. Васіль скончыў дзесяцігодку, музычную школу і паступіў у музычнае вучылішча. Потым у кансерваторыю, так тады называлася акадэмія музыкі. Яго адразу ўзялі ў аркестр, бо вельмі добра іграў на флейце.

— Зусім забыўся дарогу дадому наш музыка, — з сумам казала маці. — А ты, Міколка, пасля сярэдняй школы ды ПТВ нікуды больш і не паступаў, бо трэба было яго вучыць...

— Я не шкадую, мне падабаецца мая работа. І вёска падабаецца.

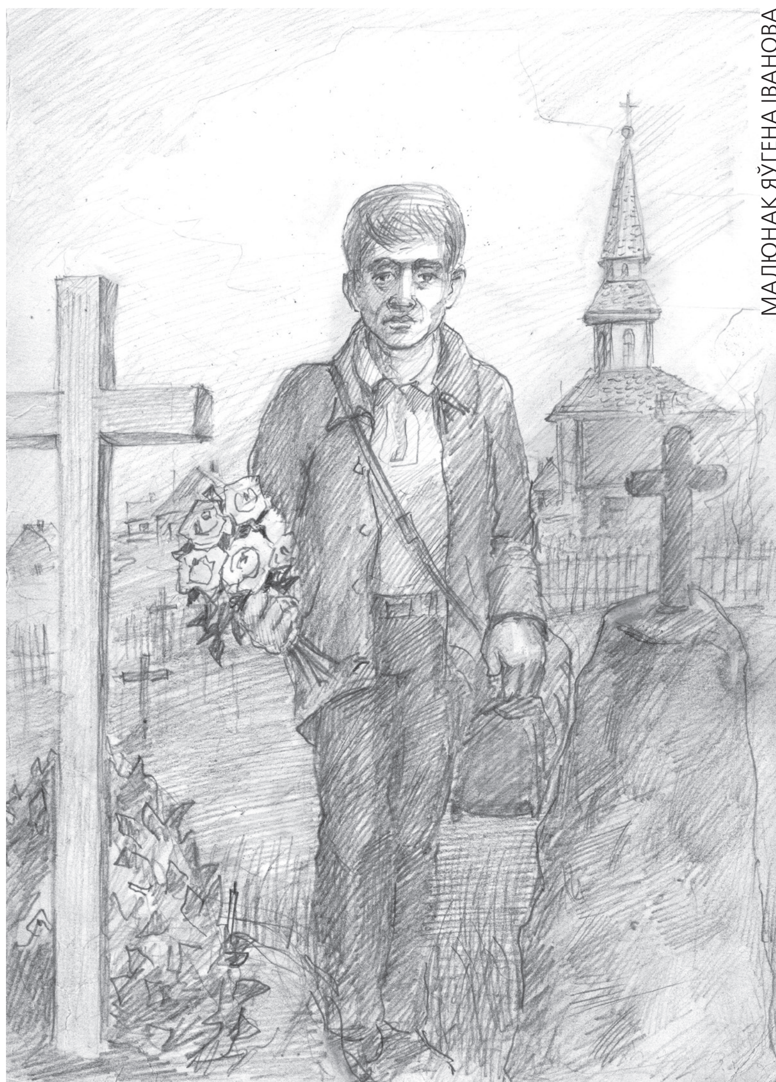
— Ты хоць дзяўчыну якую нагледзь ды ажаніся, а то меншы цябе абгоніць.

— Ну і няхай! Вось ажэнім яго, тады і я падумаю.

Сабіна так радавалася, што да гэтага часу ніякі злыдзень не сказаў Міколу, што яго ўсынавілі, што ён з другога роду-племені.

«Гэта проста дзіва: ніхто не ўваткнуў языка, — думала не раз. — А то невядома, як яно ўсё павярнулася б... Якое шчасце мне Бог паслаў з Міколкам! Якая ў яго залатая душа! А той, што мной народжаны, зусім не такі... Толькі пра сябе і дбае».

Сабіна думала пра жыццё. Як сыноў пажэніць, як унукаў будзе нянчыць. Але ж праўду людзі кажуць, што думкі за гарамі, а смерць за плячамі. І не хварэла, як муж, і не пакутавала, а памерла. У сне...


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

На Міколу немагчыма было глядзець, плакаў наўзрыд, як малы хлапчук. Чаго не скажаш пра Васіля. Ён прыехаў на пахаванне не адзін, а з нейкай размаляванай дзяўчынай. Яна зыркала на вяскоўцаў і крывілася, нібы глынула воцату.

— А ў вас ніштаватая хата і сядзіба, — сказала Васілю. — За яе можна будзе ўзяць немалыя грошы.

Яны не пайшлі на памінальную вячэру, а ля могілкаў селі ў легкавік і паехалі ў Мінск.

Адразу пасля саракавін Васіль ажаніўся.

— Што ты робіш, хлопец?! — абурылася мацерына сястра Кацярына. — У нябожчыцы яшчэ ногі не астылі, а ты ўжо жаніцца надумаўся! Ды яшчэ вяселле ў рэстаране рабіць! Не паеду я, і ніхто з вёскі не паедзе. Нават родны брат!

— Родны?! Які ён мне родны? Думаеш, нічога не ведаю? Ужо даўно людзі сказалі...

Калі прыйшоў час уступаць у спадчыну, больш за мужа горла дзерла ягоная Зойка:

— Ты нам ніхто! — крычала Міколу. — Чужы-чужаніца, і табе нічога не належыць! Усынавілі цябе, як быў зусім малы...

— Памыляешся! Ён такі ж сын, як і Васіль, — заступілася за Міколу цётка. — Яшчэ лепшы сын, бо клапаціўся пра мацеру і любіў яе.

— Мне нічога не трэба...— сказаў Мікола з горыччу. — Уступай, брат, у спадчыну і рабі што хочаш...

На другі дзень ён сабраў у дарожную сумку самае неабходнае, схадзіў на могілкі развітацца з бацькамі. Потым пайшоў да цёткі Кацярыны і даў ёй грошай.

— Гэта на помнік маме... Тут шмат, хопіць на прыгожы... Калі ласка, паклапаціцеся...

— Міколка, а ты ж як?! Куды ты?!

— Не прападу. Свет вялікі, недзе ёсць месца і для мяне...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Главный редактор Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Анна Павловна ВОЛОДАЩУК

Телефоны редакции:
А1: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Свободная цена

Тираж номера 2500 экз.

Время подписания к печати по графику 18 августа 2020 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3469

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



